**Перспективный план в старшей группе по художественно-эстетическому восприятию в нетрадиционных техниках рисования.**

**«Умелые пальчики».**

**Составила: воспитатель**

**1 квалификационной категории**

**Терновская О.С.**

Сентябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Тема ННОД | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 1. | «Лето красное прошло». | «Кляксография». | Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание».Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете.  |
| 2. | Полезные фрукты.«В садах созрели яблоки». | Рисование тычком. | Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям. |
| № | Совместная деятельность | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 3. | «Осенний парк». | Выдувание веток, набрызг. | Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений об осени. Развивать воображение. |
| 4. | «Облака». | Рисование по сырому с солью. | Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промачивать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). Использовать соль в рисуках. |
| Октябрь  |
| №  | Тема ННОД | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 1. | «Осенний лес». | Отпечатывание сухих листьев. | Познакомить с техникой отпечатывания сухих листьев. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья.  |
| 2. | «Спасская башня Кремля». | Шаблонография. | Продолжать знакомить с техникой шаблонографии. Продолжать учить аккуратно обводить заготовленные шаблоны будущего рисунка. Конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Формировать общественное представление, любви к Родине. |
| № | Совместная деятельность | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 3. | «Каких я видел бабочек». | Кляксорисование с нитью, монотопия. | Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умения радоваться красивым рисункам, складывая лист пополам. |
| 4. | «Страна цветных снов». | Рисование нитью. | Раскрашивать рисунок, стараясь не выходить за края контура, выкладывать нитью узоры. |
| Ноябрь  |
| №  | Тема ННОД | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 1. | «Платок для мамы». | Ниткография. | Познакомить детей с техникой рисования ниткографией. Учить детей определять особенность расположения узора в центре и по краям салфетки (листа), поощрять творческие находки и стремление детей к созданию самостоятельного решения образа. Воспитывать любовь и уважение к родным. |
| 2. | «Мой любимый дом». | Оттиск поролоном. | Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Продолжать учить рисовать при помощи техники оттиска.  |
| № | Совместная деятельность | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 3. | «Наши любимые сказки» | Рисование ватными палочками. | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки. |
| 4. | «Снег летит кружится». | Рисование воском с тонированием листа. | Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. |
| Декабрь  |
| №  | Тема ННОД | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 1. | «Зимний лес» | Оттиск смятой бумагой. | Продолжить знакомство с техникой рисования смятой бумагой. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представления о летнем пейзаже; учить рисовать пейзаж при помощи смятой бумаги; придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на переднем и дальнем плане, развивать воображение. |
| 2. | «Новогодняя ночь». | Техника граттаж. | Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество. |
| № | Совместная деятельность | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 3. | «Карнавал». | Набрызг с трафаретами.  | Продолжать учить рисовать при помощи расчески и щетки. |
| 4. | «Сугробы намело». | Рисование по сырому | Использовать в рисовании сахарную пудру и крахмал.Развивать воображение. |
| Январь  |
| №  | Тема ННОД | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 1. | «Морозные узоры на окне». | Свеча+акварель | Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры;  |
| 2. | «Пурга». | Рисование «по-мокрому» и «набрызгом». | Закрепить умение рисовать «по – мокрому». Учить детей передавать образ ветреной снежной погоды в холодной гамме; закреплять знаний детей о цветообразовании; поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа. |
| № | Совместная деятельность | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 3. | «Заснеженный дом». | Рисование ватными палочками. | Закрепить умение рисовать при помощи тычка. |
| 4. | «Узоры деда мороза». | Отпечатывание пищевой пленкой. | Учить использовать в рисовании бросовый материал. Развивать воображение. |
| Февраль |
| №  | Тема ННОД | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 1. | «Конфета для друга». | Монотипия предметная. | Закрепить умение рисовать в технике «монотипия». Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития. Развивать декораторские навыки. Учить рисовать узоры по всему пространству половины листа бумаги и отпечатывания узора на другую половину листа, путём складывания бумаги. Развитие чувства цвета, ритма, формы. Воспитывать дружеские качества. |
| 2. | « Военные корабли». | Рисование «по-мокрому»,  отпечатывание поролоном, рисование ватными палочками. Пластилинография. | Закреплять навыки рисования при помощи совмещения техник нетрадиционного рисования. Познакомить с техникой «пластилинографии» Показать разные интеграции рисования и лепки. Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм. |
| № | Совместная деятельность | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 3. | «Ветка рябины». | По сырому. | Использовать в рисовании манную крупу, для получения объемных ягод. |
| 4. | «Клубочки» | Рисование воском. | Учить детей работать свечой (или белым восковым мелком).Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество. |
| Март  |
| №  | Тема ННОД | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 1. | «Мимоза». | Рисование тычком. | Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки. |
| 2. | «Фруктовая сказка». | Ниткография. | Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество. Продолжать знакомить с полезными продуктами питания. |
| № | Совместная деятельность | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 3. | «Рыбки в аквариуме». | Отпечатывание. | Закрепить умение наносить на листья краску и делать отпечатки. |
| 4. | «Иголки ежика». | По сырому расческой. | Упражнять в создании первичногокарандашного наброска. Рисовать иголки при помощи расчески, растягивая краску. |
| Апрель  |
| №  | Тема ННОД | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 1. | «Матрёшка». | Нанесение узоров при помощи рисования пальчиками и ватными палочками. | Ознакомить детей с историей рождения русской деревянной игрушкой; Развивать умение украшать силуэт Загорской матрешки. Формировать эстетический вкус и развивать творческие возможности детей в процессе интеграции разнообразных видов деятельности. |
| 2. | «Весеннее небо». | Рисование «по-мокрому». | Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по-мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение. |
| № | Совместная деятельность | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 3. | «Заря». | Вливание по сырому. | Учить создавать цветовую гамму от яркого цвета к бледному. (растяжка) |
| 4. | «Флаг России» | Отпечатывание. | Учить по заданной площади, способом отпечатывание салфеткой, наносить краску. |
| Май |
| №  | Тема ННОД | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 1. | Праздничный салют | Техника граттаж. | Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка,  располагая внизу – дома, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну. |
| 2. | «Здравствуй, лето!». | Коллективная работа детей, созданная при помощи совмещения техник (фон листа – «рисование по мокрому», тампонирование; деревья – отпечатывание листьев; дома – шаблонография; и т.п. | Закрепить навыки детей в рисовании при помощи нетрадиционных техник. Продолжать учить детей рисовать коллективно; учить детей применять знания о смещении цветов, о перспективе и т.д.; учить детей рисовать пейзаж в правильном колористическомрешении в соответствии с выбранным временем года. |
| № | Совместная деятельность | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 3. | «Цветочная полянка». | Набрызг, пальцерисование. | Продолжать учить детей рисовать коллективно; учить детей применять знания о смещении цветов. |
| 4. | «Ветка яблони». | Отпечатывание. | Учить применять подручные материалы в рисовании. Учить рисовать цветы яблони при помощи пластиковой бутылки способом отпечатывания. |