**Перспективный план в средней группе по художественно-эстетическому восприятию в нетрадиционных техниках рисования.**

**«Тяп – ляп».**

**Составила: воспитатель**

**1 квалификационной категории**

**Терновская О.С.**

Сентябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема ННОД | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 1. | Осенний вечер. | Пальчиковое рисованиеили ватной палочкой. | Продолжать учить рисовать ватной палочкой или пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской. |
| 2. | Деревья. | Рисование ладошкой. | Совершенствовать работу руки. Учить детей фантазировать и воображать. Расширять знания об окружающем мире. Убеждать детей в том, что их ладошки необыкновенные. Развивать творческое мышление. |
| № | Совместная деятельность | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 3. | Украсим салфетку. | Печатание подручными материалами. | Познакомить с использованием знакомых бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов. Учить самостоятельно находить и предлагать различные печатки, составлять несложные композиции. |
| 4. | Чудесные превращения кляксы. | Кляксография. | Создавать условия для свободного детского экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми).Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение. |

Октябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема ННОД | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 1. | « Кисть рябинки, гроздь калинки». | Пальчиковое рисование пластилином,оттиск листьями. | Учить рисовать кисть рябины, путем скатывания полосок из пластилина, наносить на листочек пластилин мазками.Развивать чувство ритма и цвета, делать оттиск листьями разной формы и цвета. |
| 2. | « Цветочная клумба». | Оттиск поролоном, ватные палочки. | Учить располагать цветы по всему листу бумаги, смешивать цвета красок, самостоятельно рисовать методом тычка цветы. Расширять знания о цветах. |
| № | Совместная деятельность | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 3. | «Вот ёжик – ни головы, ни ножек…». | Оттиск смятой бумагой. | Учить рисовать животных.Закреплять умение детей рисовать кисточками разных размеров. Расширять знания о животных |
| 4. | « Осень вновь пришла». | Рисование пальчиками, оттиск поролоном. | Расширять представление о приметах осени. Учить рисовать всеми пальчиками, набирая краску разного цвета, делать фон рисунка оттиском поролона. |

Ноябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема ННОД | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 1. | «Листопад». | Оттиск листьями. | Развивать у детей эстетическое восприятие колорита в природе, располагать изображения по всей поверхности листа, выбирать нужные цветовые решения. |
| 2. | «Дары осени». | Оттиск пробкой, печатками из картофеля, монотипия. | Формировать эстетическое отношение к дарам осени и их изображение в рисунке, развивать чувство композиции и колорита. |
| № | Совместная деятельность | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 3. | «Посмотрим в окошко». | Рисование пальчиками, ватными палочками. | Рисование простых сюжетов по замыслу, развивать графические умения и композиционные способности. |
| 4. | « По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли». | Рисование смятой бумагой.  | Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику. |

Декабрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема ННОД | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 1. | « Первый снег» | Набрызг, кляксография с трубочкой. | Учить новым способам рисования. Развивать фантазию, воображение. Учить дорисовывать недостающие детали. |
| 2. | «Снеговики в шапочках и шарфиках». | Оттиск пробкой, набрызг. | Учить рисовать нарядных снеговиков, развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. |
| № | Совместная деятельность | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 3. | «Зимний лес». | Оттиск поролоном, метод тычка. | Развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию зимнего пейзажа. Обогащать словарь образной лексикой. |
| 4. | «Праздничная елочка». | Ватные палочки, тычок жесткой полусухой кистью. | Расширять знания о праздниках, рисование ёлки, передавая особенности её строения и размещение в пространстве. Формировать способы зрительного обследования натуры. |

Январь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема ННОД | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 1. | «Кто – кто в рукавичке живет» (по мотивам сказки рукавичка). | Рисование ладошкой, оттиск карандашами, ватные палочки. | Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно – выразительными средствами. Учить передавать в рисунке характер и настроение героев. |
| 2. | «Морозные узоры». | Кляксография. | Учить детей рисовать в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого. Совершенствовать технику рисования концом кисти. |
| № | Совместная деятельность | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 3. | «Избушка ледяная и лубяная». | Печать по трафарету, набрызг. | Учить создавать на одной основе разных образов сказочных избушек. Развитие творческого воображения, прививать любовь к животным. |
| 4. | « Деревья в снегу». | Кляксография, оттиск поролоном. | Продолжать учить рисовать деревья, распознавать их. Углублять знания о временах года, развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность и память. |

Февраль

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема ННОД | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 1. | « Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке). | Оттиск пробками , тычки ватными палочками, рисование пальчиками. | Учить рисовать птиц способом из четырех - пяти частей, разных по форме и размеру. Учить добиваться выразительного цвета путем смешивания двух цветов (черный, белый). Воспитывать интерес к природе, желание помочь зимующим птицам. |
| 2. | «Как розовые яблоки, на ветках снегири». | Методы тычка, рисование пальчиками. | Учить строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, повторяя очертание силуэта. |
| № | Совместная деятельность | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 3. | «Два жадных медвежонка». | Оттиск смятой бумагой, ватные палочки. | Учит рисовать животных |
| 4. | «Папин день». | Набрызг, рисование смятой бумагой. | Учить рисовать самолет из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения, развитие мелкой моторики рук. |

Март

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема ННОД | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 1. | «Поздравительный плакат к 8 Марта». | Набрызг, оттиск смятой бумагой, рисование ладошкой, пальчиками. | Создание картин в подарок близким людям – мамам и бабушкам. |
| 2. | « Расцвели одуванчики». | Метод тычка. | Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах. |
| № | Совместная деятельность | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 3. | «Мои любимые животные». | Рисование зубной щеткой, тычок жесткой полусухой кистью. | Расширять знания о животных, обогащать словарь детей, закреплять умения подбирать цвета. |
| 4. | «Веселые матрешки»(рисование декоративное). | Рисование пальчиками, ватными палочками, оттиск карандашами. | Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры, передавать форму, пропорции и элементы оформления «одежды». |

Апрель

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема ННОД | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 1. | «Пасхальное яйцо». | Методы тычка, оттиск пробкой, оттиск пенопластом. | Воспитывать интерес к народной культуре. Учить элементам декора и цветосочетания. |
| 2. | «Грачи прилетели». | Оттиск смятой бумагой, тычок сухой жесткой кистью. | Закреплять знания детей о перелетных птицах. Воспитывать любовь к природе. |
| № | Совместная деятельность | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 3. | «У солнышка в гостях». | Метод тычка, рисование смятой бумагой. | Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных(цыпленок и утенок). Развивать самостоятельность, уверенность. |
| 4. | «Весенние цветы». | Методы тычка. | Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть, углублять представление о цвете и о геометрических формах. |

Май

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема ННОД | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 1. | «Распустились первые листочки». | Кляксография трубочкой, печать по трафарету. | Продолжать учить рисовать дерево, развивать эстетическое восприятие наблюдательность и память. Развитие мелкой моторики рук. |
| 2. | «Радуга – дуга не давай дождя». | Набрзг, кляксография с ниточкой, рисование пальчиками. | Продолжать учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Развивать чувство цвета. |
| № | Совместная деятельность | Способ нетрадиционной техники | Программное содержание |
| 3. | «Выставка рыжих котов». | Оттиск смятой бумагой, тычок сухой жесткой кистью. | Продолжать закрепление умения рисовать методом тычка; расширять знания о домашних животных, прививать любовь к ним. |
| 4. | « Бабочки». | Монотипия предметная. | Расширять знания о насекомых, развивать фантазию, воображение, продолжать учить дорисовывать элементы концом кисти. |